



**Lisa Jacomen & Valentin Calais**

« Pensée Rhizomatique »

Vernissage le jeudi 16 septembre 2021  
par la Galerie Itinérante de la FUP AIC

# LA GALERIE ITINÉRANTE



Rosette Nicolai,  
Directrice de la FUP AIC,  
Culture et Territoires)

ont le plaisir de vous  
convier à l'exposition

**VERNISSAGE LE JEUDI 16  
SEPTEMBRE À 12H30**

accompagné du groupe  
chorégraphique Pierre de  
Lune, composé de jeunes  
danseurs issus de l'école de  
danse Katia Pierre.

## « Pensée Rhizomatique »

LISA JACOMEN & VALENTIN CALAIS

Exposition du 16 septembre au 7 octobre 2021 / du lundi au samedi / de 12h à 16h  
Galerie L'Hirondelle des Quais / 75 bis Quai de la Roquette / Arles

Lisa Jacomen aborde la peinture processuelle à travers ses multiples couches temporelles, l'exploration de son matériau et de son support, souvent récupérés ou recyclés, en privilégiant les grands formats. Son travail consiste, par des perturbations de la perception visuelle, en utilisant des techniques de masquage, des procédés de camouflages, à créer des ruptures avec la perception usuelle. La finalité est de perdre le regard avec un certain nombre de contradictions, de déjouer les chemins logiques du cerveau, afin de plonger le spectateur dans une attention accrue à une autre réalité, un autre espace perceptif : celui de la peinture. Diplômée en 2020 de l'École Supérieure d'Art et de Design de Toulon Provence Méditerranée (ESADTPM), elle continue ses recherches picturales motivées par leur propre processus de fabrication, s'autorisant les changements de perspectives afin de garder irréso lu un in-fini qui pose question et qui de ce fait, reste moteur de potentiel créatif pour elle, comme pour le spectateur.

Au fil de son activité plastique, Valentin Calais hybride les références à l'histoire de l'art, à la culture populaire ainsi qu'à son histoire personnelle. Pour ce faire, il n'hésite pas à exploiter la citation et l'analogie lui permettant de rapprocher les sensations, les sémantiques, les registres et les médiums. Pluridisciplinaire, le plasticien s'adonne à entretenir ce jeu de contraste ou d'entre-deux sur tous les médiums d'arts. Par ses associations, il s'interroge et remet en cause le statut et les échelles de valeur que nous attribuons aux œuvres et aux non-œuvres. Pendant ses deux dernières années d'études à l'ESADTPM, il finira par répertorier ses travaux sous forme de collection d'artiste, celle-ci visant à mettre en évidence un ensemble de liaisons singulières - entre différents objets et travaux plastiques - et étant organisée sous forme de rhizome.



LA FUP ADMINISTRATION DES INSTITUTIONS  
CULTURELLES (AIC)

Trois années de formation (initiale/continue/alternance)

Licence de gestion et master professionnel / Parcours AIC

<https://mct-feg.univ-amu.fr/fr/iup-aic>

Renseignements : 04 90 49 37 53

...ET SA GALERIE ITINÉRANTE

Directrice, Rosette Nicolai

Directeur technique, Pierre Auzas

Coordination administrative, Karine Biollay, Alize

Cabalero et Aymeric Sleyes

Coordinateur artistique, Leeroy Attal

Facebook : Galerie Itinérante de la FUP AIC