

Béatrice Leitonaite

« Dans ces dessins je ne prétends pas être quelqu'un d'autre »



Vernissage le jeudi 7 octobre 2021
par la Galerie Itinérante de la FUP AIC

LA GALERIE ITINÉRANTE



Rosette Nicolai,
Directrice de la FUP AIC,
(Département Management,
Culture et Territoires)
et son équipe,

ont le plaisir de vous
convier à l'exposition

VERNISSAGE LE JEUDI 7 OCTOBRE À 12H30

Avec le **G.U.I.D. du Ballet Preljocaj** (Groupe
Urbain d'Intervention Danseé).

Créé en 1998, le G.U.I.D du Ballet Preljocaj
mène la danse là où on ne l'attend pas, en
présentant des extraits de chorégraphies
d'Angelin Preljocaj de 1985 à nos jours, dans
des lieux inattendus.

«Dans ces dessins je ne prétends pas être quelqu'un d'autre» BÉATRICE LEITONAITE

Exposition du 4 au 14 octobre 2021 / du lundi au samedi / de 12h à 16h
Arles / Espace Van Gogh / Place Félix Rey / Salle du 1^{er} étage de l'Aile Sud

“Je recherche la relation entre la peinture et le dessin et la frontière entre eux, qui est aujourd'hui en train de plus en plus s'effondrer, à travers les sujets qui émergent dans ma pratique, qui soulèvent l'impulsion, la jeune femme dans la société, l'homme-animal et d'autres sujets qui viennent d'une observation quotidienne. On peut dire que mes oeuvres me servent comme une sorte de journal personnel et visuel : dedans il y a mes pensées, mes réactions, mes souvenirs, mes batailles, mes attentes. Je dessine et je peins par impulsion. C'est une pratique quotidienne.

Ces oeuvres, de la première impression, peuvent faire penser le spectateur aux dessins des enfants, aux styles d'animation, aux griffonnages, mais les expériences et les pensées cachées dedans, lesquelles deviennent presque comme des détails qui “grattent”, donnent une fausse légèreté ; une légèreté qui trompe et qui fournit de l'humeur ambivalente aux images vues. Le spectateur est immergé dans mon univers d'images et mon propre subconscient, peut se les approprier et les relier avec son propre vécu.”

Née en 1995 à Kaunas, Lituanie, Béatrice Leitonaite finit le Lycée des Beaux-Arts de Kaunas en 2014 et part la même année en France pour continuer ses études d'art dans l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée. Diplômée du DNAP en 2017 et du DNSEP en 2019, elle continue à développer sa pratique artistique à Marseille.



LA FUP ADMINISTRATION DES INSTITUTIONS
CULTURELLES (AIC)

Trois années de formation (initiale/continue/alternance)

Licence de gestion et master professionnel / Parcours AIC

<https://mct-feg.univ-amu.fr/fr/iup-aic>

Renseignements : 04 90 49 37 53

...ET SA GALERIE ITINÉRANTE

Directrice, Rosette Nicolai

Directeur technique, Pierre Auzas

Coordination administrative, Karine Biollay, Alize

Cabalero et Aymeric Sieyes

Coordinateur artistique, Leeroy Attal

Facebook : Galerie Itinérante de la FUP AIC